

**LITERATURSOMMER SCHLESWIG-HOLSTEIN 2015 – DÄNEMARK**

**Literatur Haus Schleswig-Holstein e.V.**

**»Ich habe versucht von einer Welt zu erzählen die es nicht gibt damit es sie einmal geben wird.«**

**Inger Christensen**

Zahlreiche Orte und Denkmäler erinnern an die gemeinsame Geschichte und die kriegerischen Auseinandersetzungen Schleswig-Holsteins und Dänemarks. Mit den Bonn-Kopenhagener Erklärungen und der wechselseitigen Anerkennung der Minderheiten gingen zahlreiche Schriftstellergenerationen von Claus Høxbroe und Peter Adolphsen vertreten. Während der Beat-Poet Høxbroe das Experiment mit den verschiedenen Formen der Rezitation und Performance und der jüngere Schriftsteller Claus Høxbroe, geb. 1980, einzigartigen Schreibstil – eine Mischung aus impressionistischer Wortmalerei und journalistischen Temporäten –, entdeckt Peter Adolphsen in seiner Erzählung »Das Herz des Urpfers« die wissenschaftliche Sprache als poetische Quelle für sich. Das Programm der Autorenlesungen ergänzt ein Rezitations- und Vortragssprogramm. Hannelore Hoger, eine der prominentesten deutschen Schauspielerinnen, liest eine Erzählung von Tania Blixen und Märchen von Hans Christian Andersen. Dem bedeutenden dänischen Vertreter des literarischen Impressionismus, Herman Bang, gehen zwei andere Beiträge auf die Spur. Zum einen stellt Katja Bethke-Prange in einem Vortrag seinen besonderen Schreibstil als Inspirationsquelle für Thomas Mann heraus. Zum anderen beleuchtet Stephan M. Schröder anhand des Stummfilms »Die vier Teufel«, nach Herman Bang, die Beziehungen von Literatur und Stummfilmkonsultats.

Zu Gast ist dort die dänische Schriftstellerin Hanne-Vibeke Holst. In ihrem Generationenroman berichtet sie von den deutsch-dänischen Beziehungen der 1940er Jahre, und spannt von dort ausgehend einen Erzählbogen, der bis in die Gegenwart reicht. Kim Leine hingegen macht in seinem historischen Werk »Ewigkeitsfjord« das Leben in Grönland Ende des 18. Jahrhunderts mit allen Sinnen erfahbar. Ganz die Gegenwart im Blick hat die Krimiautorin Anna Grue, deren Reihe um den Privatermittler Dan Sommerdahl nicht nur spannend geschrieben ist, sondern zugleich ein aktuelles Panorama der Lebenswelt der dänischen Mittelklasse liefert. Die Geschäftsführer Literaturhaus Schleswig-Holstein

**Sara Dušančík**  
Projektleiterin Literatursommer

**Literatur Haus Schleswig-Holstein e.V.**

**Hanne-Vibeke Holst liest aus »Das Mädchen aus Stockholm«**  
Deutsche Texte: Eva Krautwig, Übersetzung von Sigrid Engeler

Als Helena erfährt, dass ihre Tochter anlässlich einer Preisverleihung anreist, hofft sie auf eine Annäherung. Doch das Wiedersehen bringt eine Täuschung ans Licht, die bis in die 40er-Jahre zurückreicht: Eine Zeit, in der Helenas Vater Leo mit seinem Zwillingsbruder Leif in Dänemark aufwuchs. Als die beiden ein junges Schriftstellerpaar waren, kamen sie in Kontakt mit dem dänischen Mädchen, wurde ihre Geschwisterliebe auf die Probe gestellt. Einer der Brüder gewann sie durch eine List für sich. Diese Lüge bahnte sich ihren Weg durch die Generationen ... Mit ihren Romanen »Seine Frau« und »Der perfekte Plan« stand Hanne-Vibeke Holst in Dänemark, Schweden und Norwegen Miteinander und kulturellen Austauschs über. Das 60. Jubiläum dieser Erklärungen nimmt der Literatursommer in seinem 20. Jahr zum Anlass, die aktuelle Literatur des Nachbarlands zu präsentieren.

Insgesamt sechs Lesereisen geben einen Einblick in die Vielfalt der dänischen Literatur. Die Stationen reichen von der Grenzregion Sønderjylland-Schleswig im Norden bis ins Herzogtum Lauenburg im Süden. Eröffnet wird der Literatursommer im lange Zeit dänisch regierten Kiel im heutigen Sitz des Königlich-Dänischen Honorarkonsulats.

Zu Gast ist dort die dänische Schriftstellerin Hanne-Vibeke Holst. In ihrem Generationenroman berichtet sie von den deutsch-dänischen Beziehungen der 1940er Jahre, und spannt von dort ausgehend einen Erzählbogen, der bis in die Gegenwart reicht. Kim Leine hingegen macht in seinem historischen Werk »Ewigkeitsfjord« das Leben in Grönland Ende des 18. Jahrhunderts mit allen Sinnen erfahbar. Ganz die Gegenwart im Blick hat die Krimiautorin Anna Grue, deren Reihe um den Privatermittler Dan Sommerdahl nicht nur spannend geschrieben ist, sondern zugleich ein aktuelles Panorama der Lebenswelt der dänischen Mittelklasse liefert. Die Geschäftsführer Literaturhaus Schleswig-Holstein

**Hanne-Vibeke Holst**  
© Mirja Sack

**Piper**

**WACHHOLTZ**  
MURMANN PUBLISHERS

**Der Beat-Poet aus Kopenhagen Claus Høxbroe liest aus seinem Roman**  
»Ewigkeitsfjord« – Lesung der deutschen dänischen Gründerzeit. Vortrag und Lesung von Katja Bethke-Prange (Skandinavistin und Übersetzung und Lesung der deutschen Texte von Tom Keller, Übersetzung und Moderation von Julia Sonnenberg)

Mit seinem einzigartigen Schreibstil – eine Mischung aus impressionistischer Wortmalerei und journalistischen Temporäten –, entdeckt Peter Adolphsen in seiner Erzählung »Das Herz des Urpfers« die wissenschaftliche Sprache als poetische Quelle für sich. Das Programm der Autorenlesungen ergänzt ein Rezitations- und Vortragssprogramm. Hannelore Hoger, eine der prominentesten deutschen Schauspielerinnen, liest eine Erzählung von Tania Blixen und Märchen von Hans Christian Andersen. Dem bedeutenden dänischen Vertreter des literarischen Impressionismus, Herman Bang, gehen zwei andere Beiträge auf die Spur. Zum einen stellt Katja Bethke-Prange in einem Vortrag seinen besonderen Schreibstil als Inspirationsquelle für Thomas Mann heraus. Zum anderen beleuchtet Stephan M. Schröder anhand des Stummfilms »Die vier Teufel«, nach Herman Bang, die Beziehungen von Literatur und Stummfilmkonsultats.

Zu Gast ist dort die dänische Schriftstellerin Hanne-Vibeke Holst. In ihrem Generationenroman berichtet sie von den deutsch-dänischen Beziehungen der 1940er Jahre, und spannt von dort ausgehend einen Erzählbogen, der bis in die Gegenwart reicht. Kim Leine hingegen macht in seinem historischen Werk »Ewigkeitsfjord« das Leben in Grönland Ende des 18. Jahrhunderts mit allen Sinnen erfahbar. Ganz die Gegenwart im Blick hat die Krimiautorin Anna Grue, deren Reihe um den Privatermittler Dan Sommerdahl nicht nur spannend geschrieben ist, sondern zugleich ein aktuelles Panorama der Lebenswelt der dänischen Mittelklasse liefert. Die Geschäftsführer Literaturhaus Schleswig-Holstein

**Hannover**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**WACHHOLTZ**  
MURMANN PUBLISHERS

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet wird sie am Klavier von Sigrid Engeler.**

**Wiederholung**  
»Das Mädchen aus Stockholm«

**PIPER**

**DEUTSCH DÄNISCHE GRENZE**

**Hannelore Hoger liest Tania Blixens Erzählung »Der Ring« und Märchen von Hans Christian Andersen. Begleitet**